

Wilma Hollander emigreerde acht jaar geleden naar het Griekse schiereiland Pilon, waar ze op het zonnige terras van haar knusse woning nu fulltime haar boeken, korte verhalen en columns over haar leven in Griekenland schrijft. Ze heeft inmiddels zes romans op haar naam staan en publiceerde korte verhalen in o.a. Azra-Magazine en het Amerikaanse literaire tijdschrift The Society On Da Run. Haar korte verhaal 'Droomvakantie' (eerder gepubliceerd in editie enigma) werd onlangs door Vrouwenthrillers uitgeroepen tot Quiller van de maand december. In deze editie enigma leest u een nieuw kort verhaal van Wilma Hollander. Wij stelden haar een aantal vragen over wonen in Griekenland en haar inspiratiebronnen.



Wat was de aanleiding om naar Griekenland te emigreren?

Ik wilde altijd al graag in het buitenland wonen en werken, maar het kwam er nooit van. Pas toen ik in 1999 begon met schrijven, realiseerde ik me dat ik daarmee iets deed, wat ik in principe overal kan doen. Vanaf dat moment begon het steeds meer te kriebelen. Van de in mijn ogen overdreven strakke Nederlandse regelgeving en de verloedering van de normen en waarden in de samenleving werd ik ook niet echt vrolijk, en gelukkig voor mij deelde mijn echtgenoot die gevoelens. Dus toen er in 2005 een kans voorbijkwam in de vorm van een zomercontract als hostess in Pilon, hebben we besloten dat we de sprong maar gewoon moesten wagen. Binnen drie maanden hebben we alles verkocht en weggegeven, we zijn hier gearriveerd met één pallet en twee koffers. Inmiddels wonen we acht jaar in Pilon, en ik heb er nog geen moment spijt van gehad dat we vertrokken zijn.

Kunt u iets vertellen over wat u aantrekt in het land?

De vrijheid van leven die een mens hier heeft, is voor mij een openbaring. Je mag hier gewoon zijn wie je bent. Grieken bekritisieren anderen veel minder dan wij Nederlanders gewend zijn te doen en ze zijn veel toleranter. Ook vrolijker, ondanks de misère

die er zeer zeker is. Ze leven meer bij de dag, kunnen heel erg genieten van het nu, van vriendschap, van familiebanden, omdat ze zich er heel goed van bewust zijn dat het morgen wel eens heel anders kan zijn: door een aardbeving, een overstroming, een bosbrand – om maar een paar van de hier 'alledaagse' rampen te noemen. De mens heeft nu eenmaal niet alles onder controle, ook al verbeelden we ons dat wel heel graag.

Kunt u iets vertellen over de boeken die u heeft geschreven?

Ik ben in 1999 begonnen met het schrijven van korte damesromans. In 2007 schreef ik mijn eerste paperback, 'Onder de Griekse Zon', over vier vrouwen van tegen de veertig die op een kruispunt in hun leven staan en een onverwachte vakantie in Pilon aangrijpen om hun leven op de rails te krijgen. Daarna verschenen er nog vijf romans, waarvan drie zich eveneens afspelen in Griekenland.

Hoe inspireert uw omgeving u?

Pilon en het Griekse leven zijn een constante inspiratiebron voor me. Niet alleen vanwege de alom aanwezige romantiek – paradijselijke strandjes, onvoorstelbaar mooie zonsondergangen – maar ook vanwege de totaal andere manier van leven.

Bent u momenteel bezig met een roman of kort verhaal?

Ik zit op dit moment in de laatste fase van mijn roman 'Verscheurd Verlangen', die in november uitkomt. Het gaat over een Nederlandse vrouw die na haar mislukte huwelijk met een Griek in Pilon is blijven wonen en daar in haar eentje een zeer bevredigend nieuw leven heeft opgebouwd. Datzelfde leven komt echter danig op de kop te staan als ze tijdens een onverwacht bezoek aan Nederland bestsellerschrijver Jonathan van der Werf ontmoet: een man die haar hart sneller doet kloppen, maar in een zo andere wereld leeft dan zij, dat iedere gedachte aan 'meer' verspilde tijd en moeite is. Ook al doet hij zijn uiterste best om haar het tegendeel te bewijzen.

Wat is uw grootste droom?

De droom van iedere schrijver denk ik: een internationale bestseller!

Oproep!

Mogen we u interviewen voor de rubriek aangenaam?

Stuur dan een mail naar redactie@editieenigma.nl.

We nemen dan graag contact met u op.